

क७०

१४१

Vinay Avasthi Sahib Bhuvan Vani Trust Donations

एक नई चीज़

...urchased by the District and Municipal  
Boards Education Committees U. P. as  
Approved and enlisted  
by  
THE DIRECTOR, PUBLIC INSTRUCTION  
(United Provinces)  
For Prizes, Libraries and Teachers use.

(60)



ज्ञानप्रकाश

अथवा

हिंदी ब्रजभाषा पद्यानुवाद

यानी

मामुकीमा का तरजुमा

नरस



अनुवादक—

कविवर श्रीबलदेवदासजी माथुर चतुर्वेदी  
रियासत रामपुर रुहेलखंड शाहाबादनवासी

प्रचारक—

भगवानदास कैलासचन्द्र चतुर्वेदी

प्रकाशक—

नवलकिशोर-प्रेस, बुकडिपो, हज़रतगंज, लखनऊ.

141

ओ३म्  
ज्ञान प्रकाश  
भूमिका  
दोहा

श्री गुरु चरणा सरोज की शुचि परागशिरलाय ।  
करत पारसी ग्रन्थ की बज भाषा सुखदाय ॥१॥  
जे पण्डित ज्ञानी गुनी जे आरिफ बुधिमान ।  
ते समझें या ग्रन्थ की बात महा सुखदान ॥२॥  
जिन नहिं जान्यो आत्मा मानुष को तनु पाय ।  
जीवत पशू समान ते अहङ्कार मन लाय ॥३॥  
नाम अलाउद्दीन ते बड़े औलिया जान ।  
मियां निजामुद्दीन के गुरु ज्ञान प्रद मान ॥४॥  
तिन कीन्यो या ग्रन्थ कीं इक इस गजलबखान ।  
द्वै से दस बैठें कहीं एक एक सुख दान ॥५॥  
जिन पै श्री हरि गुरु कृपा कीनी अधिक बनाय ।  
तिन लख पायो आत्मा मौन भये सुख पाय ॥६॥  
मूढ़ मुड़ावैं बहुत नर दूँदत्त फिरत अनेक ।  
तीरथ ब्रत बहुत करैं बिरली देखे सक ॥७॥

जो देखै नित एक कों सब में सदा समान ।  
 सो पूरौ साधू सुधी सो साहब विज्ञान ॥८॥  
 बन्दौ कवि जन सरलचित परहित अति सुखदाय ।  
 भूल चूक जो होय कहु लीजौ समुझ बनाय ॥९॥  
 द्विज माथुर बलदेव कवि शाहाबाद सुधाम ।  
 ब्रज भाषा दीवान कहि ज्ञान प्रकाश सुनाम ॥१०॥  
 सम्बत एक हजार पुनि नौसे उनइस जानि ।  
 कातिक मास सु पक्षसित तेस मङ्गल खानि ॥११॥

## ॥ छप्पै ॥

कोई कोट बनाय जीति जग भौह चढ़ावै ॥  
 कोई ताल बनाय पुराय मारग दरसावै ॥  
 कोई श्री गोपाल देव मन्दिर बनवावत ॥  
 कोई बाग लगाय मिष्ट फल खात खवावत ॥  
 बलदेव सुकवि श्री हरि कृपा जीव बिबिध विधि जस लहैं ॥  
 त्यों गुनी जनन के सोद हित कवि नवीन ग्रंथ न कहैं ॥१२॥

## अन्यच्च

कहौं सु वेद व्यास महाभारत जिन गायो ॥  
 कहौं युधिष्ठिर मूप सुजस जिन को जग दायो ॥



कहाँ सु बिक्रम भोज सूर केशव सुखकारी ॥  
 कहाँ सु तुलसीदास कथा हरि बिशद उचारी ॥  
 बलदेव सु कवि जग स्वप्न सम नित्य सुजस जो माइये ॥  
 यों समझि यथा मति गुनिन हित प्रेम कथा कह्यु गाइये ॥ २॥

### अन्यच्च

जगत कहानी घने जीव नित सुनें सुबावें ॥  
 पै विरले वे पुरुष चित आत्म सों लावें ॥  
 जग निन्दा को छोड़ि संग संतनु को कीजै ॥  
 श्री हरि गुरु की भक्ति मोक्ष निश्चये मन दीजै ॥  
 जब हूँ प्रसन्न जगदीश हरि परम कृपा जा पर करैं ॥  
 तब लहे शुद्ध आत्म अरिबल जगत एक हरि चित धरैं ॥ ३॥

### अन्यच्च

धन्य धन्य गुरु देव भक्ति मारग दरसायो ।  
 श्री गीता को अर्थ कृपा कर आपु पढ़ायो ॥  
 धन्य धन्य सत संग ब्रह्म ज्ञानिन को भाई ॥  
 जिन की एकै बात सकल भ्रम भीर नशाई ॥  
 बलदेव सु कवि धनि ते पुरुष जे अपनों मन बस करैं ॥  
 पुनि जगत जान भूठो सकल एक आत्मा चित धरैं ॥ ४



## अन्यच्च

जिन पर श्री हरि कृपा सदा सत मारग धावें ॥  
 जिन पर श्री हरि कृपा संग संतन को पावें ॥  
 जिन पर श्री हरि कृपा सतोगुरा चित्त सुलावें ॥  
 छोड़ि सकल भ्रम बाद एक श्री पतिगुरा गावें ॥  
 बलदेव मुकवि बड़ भाग ते ज्ञान उदै आनंद लहैं ॥  
 तब सकल चराचर जीव को विश्वरूप दर्शन कहैं ॥५॥

## दीहा

श्री गीता को सार यह सकल उपनिषद सार ॥  
 कीनों श्रीमत भागवत श्री शुक्लमुनि निरधार ॥१२॥  
 सो भाष्यो या ग्रंथ में जदपि पारसी नाहि ॥  
 अपनो काम महरख सों कबू रख सों नाहि ॥१३॥  
 जानि स्वाद चुप हो रहैं निरखें श्री हरिरूप ॥  
 सब सों राखें प्रीति उर कहा रंक कह भूप ॥१४॥  
 ज्ञान बिना नहि मुक्ति है आज्ञा वेद सुज्ञान ॥  
 बिना भक्ति भगवान की दुर्लभ जानो ज्ञान ॥१५॥  
 बिना कृपा गुरु देव की श्री हरि भक्ति न होय ॥  
 ज्ञान मोद चाहत लह्यो सेवो गुरु सब कोय ॥१६॥

जब श्री गुरु की कृपा तें उपजे ब्रह्म ज्ञान ॥  
तब चाहै जैसे रह्यो महापुनीत बखान ॥१७॥

## छुपे

चाह्यो बैठि बजार करै ब्योपार सुभाई ॥  
चाह्यो देख्यो नृत्य एक रूपहि मन लाई ॥  
चाह्यो गज आरुढ़ होय नृप न्याउ सम्हारै ॥  
चाह्यो कर बन बास एक आतम चितधारै ॥  
बलदेव सुकवि आनन्द नित चित चाहै जित जाइये ॥  
जगदीश कृपा गुरु भक्ति चित ब्रह्म ज्ञान तब पाइये ॥२३॥

## अन्यच्च

जाको ब्रह्म ज्ञान महापावन तिहि मानो ॥  
जाको ब्रह्म ज्ञान ब्रह्म मूरति कर जानो ॥  
जाको ब्रह्म ज्ञान सकल तीरथ अंग ताके ॥  
जाको ब्रह्म ज्ञान मनोरथ पूरन वाके ॥  
बलदेव सुकवि पावन सु कुल जहाँ जहाँ वह पगधरे ॥  
सो होय भूमि पावन परम दरस तासु मंगल करै ॥२४॥

## ॥ दोहा ॥

कहा इन्द्र पदवी कही कहा भूमि को राज ॥  
बिन जाने हरि आत्मा सकल बंध को साज ॥२५॥

(इति भूमिका)

## छप्यै

राम कुमार उदास नित्य दीनन दुरव हरता ॥

मग्न प्रेम में रहत भक्त मुद मंगल करता ॥

सुनत नित्य हरि कथा करत विप्रन को आदर ॥

बसत लक्ष्मा पुरी भारगेववंश उजागर ॥

करत मान जैन कबिन को मनधन सों अति हरषचित ।

कैलाशचंद्र तिन के हृदय राम कृष्णबू बसहिं नित ॥

## कवित्त

जैसी दृढ़ भक्ति नीकी सो है परमेश्वर में तैसी ही नज़रे

इनायत खुदा करै ॥ राम के कुमार आस केवल श्री

कृष्णचन्द्र पूरन प्रकाश ज्योति हिय में जगा करै ॥

आपू हो दीर्घ सदा कायम इक बाल रहै कृष्ण की कृपा

से जुदा व्याधिया खुदा करै ॥ बालकबिपुकारकहे गुरियावन

की कद्र करें दुश्मनान आप के कादफ़ैया खुदा करै ॥





# अथ मामुकीमाका उल्था ज्ञान प्रकाश लिरत्यते

ترجیع بند

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| رخ به دنیا و دیں نمی آریم   | ما مقیمان کوئے دلداریم     |
| اوستاده حسدا ز گلزاریم      | بلبلانیم گز قضا و قدر      |
| گوهر درج غنچ اسراریم        | مرغ شاخ درخت لاہوتیم       |
| فارغ از نافا لے تا تاریم    | امید عبیر خاک درش          |
| خادم حسا دمان خستایم        | بندہ بستگان ستانیم         |
| محتش را بجان خریداریم       | غم او را بدل ہی خواہیم     |
| ز آنکہ پیوستہ سرا نظراریم   | گویم او را بدل کہ یا ہو ہو |
| ہر دم از دیدہ خوئی ہی باریم | تا مگر بار در گشت یا بیم   |
| ہر حسہ مشردہ ہے داریم       | دیر گاہست گز بشارت غیب     |

॥ चौपाई ॥

मीत गली के हम हैं वासी । जग आरु धर्म सें रहैं उदासी ॥  
हरि आज्ञा के प्रेक्षित बन्ही । परे बिहाय बाटिका अच्छी ॥  
बिहंग डारि निरगुन तरु केरो । मोती भेद डबा घर मेरो ॥

आसा रज द्वारे उनके री । नहिं ततार कस्तूरी हेरी ॥  
 मत्तन सेवक सेवक खासा । मद मत्तन के दासन दासा ॥  
 दुःख मीत को चित से चाहों । प्रान देउँ तिहिं श्रमहिं बिसाहों ॥  
 चित से कहों वही वह भासे । हम हीं से तिहिं भेद प्रकासे ॥  
 तो उन के घर पेठन पाऊं । स्वांस स्वांस दृग रक्त बहाऊं ॥  
 बहु दिन तें हरि प्रेरित बानी । नित प्रभात सुनियत सुख दानी ॥

### चोपायी

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| जग और दहरम से रहीं आदी                  | मैत गली के हैं भिम बासी            |
| बड़े पैसों बाँका अच्छी                  | हर आगिया के परीरत पक्की            |
| मोती बहिर डूबा गहम मिरु                 | पेठक डार नरगन तर किरु              |
| नहीं तार कस्तूरी मिरु                   | आसा रज दूआर अकिसरी                 |
| मद मत्तन के दासन दासा                   | मत्तन सीक सीक कहासा                |
| पिरान दीवों तहिन शरमि बसा               | दुक्क मैत को चेत सिय चारु          |
| हममि से तहिन बहिर परकासे                | चेत से कसों वही दे बहासे           |
| सुआंस सुआंस रक्त बावों                  | तुअन के गहर मिथुन पावों            |
| नित प्रेरित सुनित सुक दानी              | बहु दिन तहिन हर परीरत बानी         |
| हर चोपायी बदां के मन्तरावत              | कह चिन्तान दल मिसि जवदुस्त         |
| जो कछ आवत दृष्टि में विषय रूप हरि होय ॥ | बासी की आँखें नून लहो मित बना नहिन |

दोहा— हिय की आरि वन सोलखी मीत बिना नहिं कोय ॥  
 जो कुछ आवत दृष्टि में विषय रूप हरि होय ॥

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| لب تو رشک رنگ مرجان است      | رُخ تو غیرت گلستان است     |
| بر سیر لاله عنبر افشان است   | و بسرا سملت بجز شبوئی      |
| عاشقان را بجای قرآن است      | صفحه روی تو بآیت حلال      |
| گوے خوبی ترا بچوگان است      | برگ ریحاں ترا به نسرین است |
| جای طوطی به شکرستان است      | خط به لغت و سیلے دارد      |
| یارب این درو را چه درمان است | به نشد دردم از علاج طبیب   |
| وصف حسنت برون زامکان است     | می نیارم زدن بوجه تو دم    |
| و مبدم خول ز دیده باران است  | تا شد از پیش دیده نقش رخت  |
| این سخن هر صبح گوین است      | بلبل شاخار گلشن قدس        |

मुख शोभा बल कुसुम लजादे । मुंगा चहत अथर रंग पावे ॥  
 अलक कपोल सुगंध सुहाई । लाला पर अंबर बिरकाई ॥  
 सुन्दर मुख तिल राजत कैसौ । बिन्दु मंत्र श्रुति पत्रहि जैसौ ॥  
 नव कच मुख कपोल छविखाने । गेद भलाई तुब चौगाने ॥  
 अथर निकट नवकच छविपाई । तूती मिसरी ढेर सुहाई ॥  
 पीर न घटी वैद्य पचहारे । है हरि को औषधि दुख टारे ॥  
 बल सको नहि गुनवति हरि । बाहिर सीमा रूप निहारे ॥  
 जब से तुब मुख छवि नहि पाई । नैन रक्त वर्षा बरबाई ॥  
 पावन बाण डारि को पच्छी । बानी नित प्रभात कहि अच्छी ॥  
 मुंग पंख अदर रंग पावे  
 लाल पर عنبر चूड़ कान  
 बन्द मुँह मुँह पत्र ही जियो



|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| گیند بھلائی تَب جو گانے  | فوجِ ٹکھ کپول چھب کھانے      |
| طوطی مصری ڈھینڈھو ہائی   | ادھر نکٹ تَب کچ چھب پانی     |
| سے ہر کو اوکھ دکھ ٹارے   | پیر نہ گھٹی بید تچ ہارے      |
| باہر سیماں روپ ہناری     | برن سکوں نہیں غنن ہناری      |
| نین رکت برکھا برکھائی    | جب سے تَب موکھ چھب نہیں پانی |
| بانی نت پر بھات کہہ اچھی | پاون باغ ڈار کو پچھی         |

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ہر چہ بینی بدایاں کہ مظر اوست         | کہ بچشاں دل میں جز دوست              |
| جو کچھ آوت در شٹ میں بسور روپ ہر پوئی | ہستی کی آنکھن سون لکھویت بنائیں کوئی |

दोहा—हियकी आरिवन सों लखों मीत बिना नहिं कोय ॥

जो कुछ आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| لیک در چشم من نمی آئی       | بجہاں در ہمیشہ پیدائی     |
| بوالعجب ماندہ ام کہ ہر جانی | اے کہ در یسج جاندار ی جا  |
| زانکہ مشہور تر بہ یکتائی    | در لباسِ دُئی نمی گنجی    |
| چہرہ ہائے بستانِ یغمائی     | روشن از آفتاب طلعت تو     |
| خرم آن دم کہ پردہ بکشتائی   | از جمالت کہ بے مثال آمد   |
| گاہ پیری و گاہ برنائی       | گاہ مستی و گاہ ہشیاری     |
| گاہ موجی و گاہ دریائی       | گاہ دُری و گاہ غواصی      |
| در چپ و راست زیر و بالائی   | اندرون و برون از پس و پیش |
| از دل زار صوتِ شیدائی       | دوش گویندہ ادا میکرو      |

जग में राजत सदां सुहाये । हमरी दृष्टि न कबहूँ आये ॥

एक ठौर नहिं ठीक तिहारो । अचरज है सब ठौर निहारो ॥

द्वैत भाव तुम में नहिं दसे । प्रगट एक अद्वैते सरसे ॥  
 तब मुख रविसब जगहिं प्रकासे । बहु सुरूप तुमहीं से भासे ॥  
 रूप अनंत तेज क्यों गाऊं । सुरवी होऊं तब दरसन पाऊं ॥  
 मादुकता कबहूँ बुधि मानी । कबहुँ बुढ़ा पौ कबहूँ ज्वानी ॥  
 मोती कबहूँ भिरजियां जानो । लहर कहूँ पुनि सिंधु सुमानो ॥  
 भीतर बाहि पीछे आगे । बाम सूय अर्ध ऊरध लागे ॥  
 काल रात कूकत एक प्राणी । आरति चित्त प्रेम मय बानी ॥

|  |  |
|--|--|
| हमरी درشت نہ کہوں آئے<br>اچرچ ہے سب ٹھور نہارو<br>پرگٹ ایک ادویت سرست<br>ہو سُرُوپ تم ہی سی بھاسے<br>سنگھی ہوں تب درشن پاؤں<br>کہوں بڑھاپو کہوں جوانی<br>لہر کہوں پُئن سندھ سومانو<br>بام سودھ ادھ اُزدہ لاگے<br>آرت چت پریم می بانی | جگ میں راجت سداں سوہائے<br>ایک ٹھور نہیں ٹھیک تہارو<br>دویت بھاؤ تم میں نہیں درست<br>تب کھ رب سب جگنہ پرکاسے<br>روپ آنت تیج کیوں گھاؤں<br>دادکتا کہوں بُدھ مانی<br>موتی کہوں مرجیاں جانو<br>بھیتر باہر پیچھے آگے<br>کال رات کوکت ایک پرانی |
| ہرچ بیٹی ہاں کہ مظہر اوست<br>جو کچھ آدت درشتیں بسوروپ ہر ہونی  | کہ بچشان دل ہیں جز دوست<br>ہستی کی آنکھن سون کھوسیت بنائیں کوئی  |

दोहा— हिय की आरिवन सों लखो भीत बिना नहिं कोय ॥

जो कुछ आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

مشکوبیست گوشہ گزار  
 گوشہ زاہدانہ باز گزار

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| خلق را نیست حاجت عطار     | عطر بیزست باد نوروزی        |
| بکنم سجده بر درِ حنار     | چه عجب گر دریں چنین ایام    |
| خوشش در آیم بخلق زتار     | بر کشم جبہ دو تارویہ        |
| وقتا رہتا عذاب التار      | گل تاراں کہ در خزاں میخواند |
| طعن میزند بے گلزار        | ہر دم از باد صبح بر آتش     |
| کوه و صحرا و کوچہ و بازار | از گل تازہ عنبر افشان است   |
| مردم دیدہ اولے الا بصر    | روشن ست از نظارہ نرگس       |
| می شنیدیم از در و دیوار   | چوں بہ بستان سرائے در فتمیم |

मृग मद गंध बाग में छाई । तज पारवंड को न गृह भाई ॥  
 बसी सुगंध बसंत वियारी । जगत सुगंधी हाट बिसारी ॥  
 नहिं अचरज या समय मफारे । करों प्रनाम कलाल द्वारे ॥  
 बल को चोला दूर उतारो । जान जनेऊ कंठ सुधारो ॥  
 फूल अनार कहत पत भारे । पाप अग्नि से राख मुरारे ॥  
 ब्यार लागि अगनी सिर भारे । फूल अनार सु ताने मारे ॥  
 नव फूलन से महक अपारा । बसी गली गिरबन बाजारा ॥  
 तुब नैनन के तेज प्रकाशे । सब जानिन के आरिबन भासे ॥  
 ऐसे बाग गये सुख खानी । भीति द्वार से सुनि यह बानी ॥

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| حج پا کست کون گرہ بھائی  | برگ پا کستہ باک میں چھائی |
| جگت سو گندھی ہاٹ بھاری   | بسی سو گندہ بنت بیاری     |
| کروں پر نام کلال دوارے   | نہیں اچرچ اسمیں منجھارے   |
| گیان جینو کنٹھہ سودھاروں | چھل کو چٹولا دور اتاروں   |



|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| पहल अतार कंत पंत जहारے  | पाप अग्न सी राकھ मरारے       |
| बियार लाग अग्न सी बहारے | पहल अतार सुठण मारے           |
| तुं पھोलन से मक अपारा   | बेसी क्ली गुरु बिन माजारा    |
| तुं निन के तिज परका से  | सब ग्यान के अंकन बहार        |
| ऐसे बाग के सके कहां     | बेहिनत द्वार से सुनी ये बानी |

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| के बचपान दिल सीस जेदुस्त        | हर चर भूनी बदा के मंजर अस्त       |
| भूनी की अंकन सन लखीत बनानी कूनी | जो कछ अस्त द्रष्टीस सुरोप हर भूनी |

दोहा - हिय की आरिवन सो लखो मीत बिना नहिं कोय ॥

जो कुछ आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| सिर सैस त्राने अहरो       | मैं ला अल अल हो           |
| नाक अंदर कान खुदो         | शाहादा रा बेसाने दर अरो   |
| ताकंदे चखे बा मसूर عشق    | عقل را نیست زور در بازو   |
| جان من بے رخ تو فاخته دار | سالمه شد که می کند کو کو  |
| سر به پیش تو می خنم هر دم | پیش بخت سجد می کند هندو   |
| ای زوئے تو دیدها روشن     | دی زوئے تو تا فنا خوشبو   |
| دید چوں چشم شیر گیر ترا   | به بیا باں نهاده رخ آهو   |
| زاده ا بگذرا دوی و را     | در ره عشق یک دل و یک رو   |
| گر ترا گوش جان نباشد کر   | بالیقین بسنوی تو از هر سو |

सब दिशि सें सुनियत यह बानी । पूजनीय है वही सुभानी ॥

नावक सर कमान निजधारी । कर सुभूमि सि प्रिय मनहारी ॥

प्रेम साथ पंजा जो करई । नहीं सामर्थ्य इती बुधि धरई ॥

तुब दर्शन विन भयो परेवा । बरसन सें कू कूरट लेवा ॥  
 छिनि प्रति तुब आगे सिर धारी । मूरति आगे यथा पुजरी ॥  
 तब मुख सब के नैन प्रकाशे । कच सुगंध से मृग मद भाषे ॥  
 तुम्हरे नैन सिंह वश कारी । देखि हिरन भागे बन भारी ॥  
 पंडित छोड़ दुई इत आसो । प्रेम पंथ इक मुख चितिलाओ ॥  
 जो न कान तुब बहरे प्राणी । वह चेकर सुन चाहं दिशि बारी ॥

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| بوجھتی ہے وہی بھائی        | سب دیش سے سنیت یہ بانی    |
| کرت سو بھروسہ پری من ہاری  | تاوک سہر کمان بچ دھاری    |
| نہیں سامنے اتی بندہ دھرائی | پریم ساتھ پنجہ جو کرائی   |
| برسن سین کو کو رٹ لیوا     | تب درشن بن بھیہ پر یوا    |
| مورت آگے تھا پوجاری        | چھین پریت تب آگے سر دھاری |
| کچ سو گندہ سے مرگ نہ بھاشے | تب کھ سب کے نین پرکاشے    |
| دیکھ ہرن بھاگے بن بھاری    | تھرے نین سنگھ بٹش کاری    |
| پریم پنقہ ایک کھ چت لاؤ    | پنڈت چھوڑ دوئی ات آؤ      |
| بچے کر سن چوں دس بانی      | جو نہ کان تب ہرے پرانی    |

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ہرچہ بینی بدیاں کہ منظر اوست      | کہ بچنٹان دل میں جزدوست             |
| جو کچھ آوت درش میں بتو روپ ہر ہوی | ہی کی آنکھوں میں لکھویت بنائیں کوئی |

दोहा- हिय की आखिन सोलखो मोत बिना नहिं कोय ॥

जो कुछ आवत द्रष्टि में विश्व रुप हरि होय ॥

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| نکھت نافہ ستار آمد    | باغ را مرزده بهار آمد     |
| مرغ در مرغزار زار آمد | هر طرف بانگ بلبلان برخاست |

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| از شکنہائے طرہ سنبل       | بوئے گیسوئے آن نگار آمد   |
| چشم ز گس ز ساغر لاله      | بادہ نا دیدہ در رخسار آمد |
| صدم بر سر عروس چمن        | ابر نوروز در نشا آمد      |
| چہرہ گل بچشم عنقا کاں     | چرخ رخ یار غمگسار آمد     |
| در گلستان نسیم عنبر بو    | ہر حسہ گاہ مشکبار آمد     |
| سرخ شد پای قمری از گل سرخ | زاع را درود دیدہ خار آمد  |
| صوفیاں را بصد صفای گفت    | نالہ کز دل ہزار آمد       |

॥ मुद सुधि मधुजु वाग्ने पाई । कस्तूरी ततार महकाई ॥  
 ॥ सब दिशि पक्षी बोला सुहाये । बन बिहंग बन रोवत आये ॥  
 ॥ तुरी सुम्बुल सुधर बंकाई । सुगंध अलक प्यारे कीलाई ॥  
 ॥ नरगिस नैन कटोरा लाला । बन मद के राँते मतवाला ॥  
 ॥ प्रातसीस दुलहन फुलवारी । चन संवत सर मुक्तावारी ॥  
 ॥ देवत फूल जबै बिरही जन । सुरति करत मुख मीत मुदित मन ॥  
 ॥ प्रात सुगंधित बाग सुवायू । सब दिशि मृग मदही महकायू ॥  
 ॥ फूल संग कुमरी पग लाले । काग द्वष्टि कंटक ज्यों सल्ले ॥  
 ॥ जानिन सों अति साफ़ बखानी । बुलबुल चितसों निकसी बानी ॥

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| بد سودھی مد ہو جو باک نے پانی | کستوری تاتار مہکا ئی    |
| سب دس بچھی بول سوہائے         | بن بہنگ بن رُوت آئے     |
| طرہ سنبل سگر بنگائی           | سوگندہ اک پیارے کی لائی |
| ز گس نین کٹورا لالہ           | بن مد کے رانتے متوالا   |
| ہرات سیں دولہن پھلاری         | گھن سمبت سر مکتا واری   |



|  |   |
|--|---|
| <p>सुत्र कर्त क्लृप्त मित भूत मन<br/>         सब दश मर्ग नंदी मर्कट<br/>         काग दश क्लृप्त ज्योत सा<br/>         बिल चत सौ नक्षत्र बानि</p> | <p>लोकित प्योल ज्यो ब्रह्म जन<br/>         प्रगत सुगन्धत बाग सुहाय<br/>         प्योल सग मृग पग लाले<br/>         ग्या न्न सौन अत सवत बहानि</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>हर च मनी दान के मन्त्र अस्त<br/>         जो क्लृप्त अस्त दश मर्ग मर्कट</p> | <p>कल प्यो न्न दल मनी ज्यो दस्त<br/>         मर्कट की अक्ल सौ क्लृप्त नानि कौ</p> |
|---|---|

दोहा-हिय की आंखिन सों लखौ मीत बिना नहिं कोय ॥

जो कुछ आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

|   |   |
|---|---|
| <p>सख आदर मीगुद<br/>         बाल भुशिय मीगुद<br/>         बाज मशक तार मीगुद<br/>         खर जलत यार मीगुद<br/>         कल नुक्त खार मीगुद<br/>         कल नुक्त नुक्त मीगुद<br/>         अर नुक्त मीगुद<br/>         हर कसे मार मीगुद<br/>         सख मार मीगुद</p> | <p>हर के वस्त्र नगर मीगुद<br/>         पिर मार मीगुद<br/>         खर मीगुद<br/>         हर मीगुद<br/>         बाज मीगुद<br/>         बिल मीगुद<br/>         सख मीगुद<br/>         खर मीगुद<br/>         मार मीगुद</p> |
|---|---|

जो कोई गुन प्यारे के गावे । बात भली आनंद उपजावे ॥  
 गुरु हमार भेद हरि राखे । मत्त होय जानी सों भारखे ॥  
 उहि मुख कच कों बुधि भ्रम राखे । फेर कहत मृग मद महकाई ॥  
 प्रात समय की वायु बसंतो । अलक मीत की मुधि दरसंतो ॥

फूलन सो बसंत में माली । कंटक घोर कहत हियसाली ॥  
 पच्छी कहत समय पत भारी । बृद्ध डारि सो कथा बहारी ॥  
 सों बृद्ध तिहि करत बड़ाई । आय दीनता प्रगट दिराई ॥  
 मेह कहत अलक गहों में भाई । लोग कहत नागहि समताई ॥  
 कुक कुट भेद बाग को जानी । प्रात नैन भर उचरत बानी ॥

|   |  |
|---|--|
| <p>                         بات بھی آنسہ اوچھاوے<br/>                         ست ہوئی گیانی سوں بھا کے<br/>                         پھر کہت مرگ مدھکا کی<br/>                         الگ میت کی سدھ در سنتی<br/>                         کٹاک پیر کہت ہیہ سالی<br/>                         بدودہ ڈار سوں کھتا بہاری<br/>                         آپ دین تا پرگٹ دیکھانی<br/>                         لوگ کہت ناگہ سمتانی<br/>                         پرات نین بھر اوچرت بانی<br/>                         ہرچہ بنی بدیاں کہ منظر اوست<br/>                         جو کچھ آوت درشت ہیں سہو روپا ہر ہونی                     </p> | <p>                         جو کوئی گن پیارے کی گاؤے<br/>                         گرد ہمار بھید ہر راکھے<br/>                         وہی نگھ کچ کون بدھ بھرم کھائی<br/>                         پرات سمے کی باڈ بستی<br/>                         پھولن سون بست میں مالی<br/>                         پچھی کہت سین پت جھاری<br/>                         سروں پرچہ تہی کرت بڑائی<br/>                         تمکٹ الگ گہوں میں بھائی<br/>                         کوکٹ بھید باگ کو گیانی<br/>                         کہ بچٹان دل میں جز دوست<br/>                         ہے کی آنکھ ہوں کھویت بنا نہیں کوئی                     </p> |
|---|--|

दोहा - हिय की आंखिन सों लखो भीत बिना नहि कोय ॥  
 जो कछु आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

|  |   |
|--|---|
| <p>                         جان ہر ایک قنادہ درنا پاک<br/>                         ہمہ را کو رویدہ ادراک<br/>                         میشود رام تو سن اسلاک                     </p> | <p>                         ای زہر تو عالمی غمتاک<br/>                         بر جاک و جلال چہرہ تو<br/>                         شہسواریت عشق گزیمش                     </p> |
|--|---|

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| ہر کہ داد راہ حق بود جالاک | نہد پا بکوچہ باطل      |
| می نخواہست از کسے تریاک    | زہر نوشندگان جامِ غمت  |
| می کشد از کسے ندارد باک    | ترکِ عشق تو عاشقانت را |
| آتش زد بخسہ من خاشاک       | آہ من سوخت استخوان مرا |
| میکند سینہ ہائے یاراں چاک  | خنجرِ عشق یار بارِ دگر |
| ساعتے گر زغیر گردی پاک     | بشنوی از زبان ہر موجود |

پیارے تم کو सब जग चाहे । तरबत सबको बिलसदा है ॥  
 रूप बढ़ाई मुख को जानै । छुटै समझ की आंधी मानै ॥  
 ऐसी भीम प्रेम असवारा । सेवक होत अश्व शिशु मारा ॥  
 भूटे मग पग कबहुँ न धारे । जो हरि मारग चलने हारे ॥  
 तुब बियोग विष जिह मुख लागे । काहूँ सो अमृत नहिं मागे ॥  
 प्रेमिन को तुब प्रेम सिपाई । मारत काहूँ सो न डराई ॥  
 बिरह अगिन मम हाड़ जराए । गरी फूस ज्यों अगदी पाये ॥  
 बार बार जु प्रीत कटारी । लगत हिये प्रेमिन के भारी ॥  
 हर इक विद्यमान सुन बानी । चड़ी सक तजि और कहानी ॥

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ترپت سب کو چت سدا ہے       | پیارے تم کو سب جگ چاہے     |
| درشت سمجھ کی آندھی مانے    | روپ بڑائی کھ کو جمانے      |
| سیوک ہوت آتوشش مارا        | ایسے بھیم پریم سوارا       |
| جے ہر مارگ چلنے ہارے       | چھوٹے مک پاک کہوں نہ دھارے |
| کہ ہو سوں اُمرت نہیں مانگے | تب بیوک کھ جی کھ لاگے      |
| مارت کا ہو سوں نہ ڈرائی    | پریم کو تب پریم سپائی      |



|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| گرے پھنس جوں اگنی پائے             | برہ اگن نم ہاڑ جسے لائے              |
| لگت پیسہ پرین کے بھاری             | بارم بار جو پریت کٹاری               |
| گھڑی ایک تچ اور کسان               | ہر ایک بزمان سن بانی                 |
| ہر چہ بینی بدیاں کہ مظہر اوست      | کہ بچشمان دل میں جز دوست             |
| جو کچھ آوت دشت میں بشو روپ ہر پوئی | ہے کی آنکھوں میں لکھو بیت بنائیں کئی |

دوہا—ہیہ کی آریہن سوں لکھو مہت بیانا نہن کوہ ॥

جو کھو آوات دھرم میں بیہو رہی ہویہ ॥

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| جام جمشید را زنی برہم    | گر خوری جسہ عاز ساغر عم   |
| مالکان بلاد عنسم در دم   | ملک شادی ہی دہند بباد     |
| رشتہ دن شاں نگر دوئم     | گر بہ در یاد را دقت بوجد  |
| می خواہند از کسے مرہم    | درد مندان زخم تیغ فراق    |
| عاشقاں را بروں ازیں عالم | برترین عالمیت گر دانی     |
| حرم عشق را شوی محرم      | چوں بخود خویش را حرام کنی |
| دامن عیش را نگیری کم     | تا نہ رد بلا گریہ بانت    |
| نظر کن بنظر آدم          | گر بخوئی اوصاف داسترخدا   |
| بشوی از نواسے نالہ دم    | ساز عشق از بچنگ درگیری    |

پ্রেم دھڑکے ایک کونہ اُتارو ॥ جہنم کی آگ میں جلا کر لیا کر ॥  
 سب کچھ دے سب کچھ دین میں دیا کر ॥ پرم دھڑکے سب کچھ دین کے لیا کر ॥  
 پرم مگن ہو جلا کر لیا کر ॥ گودری دیا گیا بھی نہیں ॥  
 بیرہا رہا دھڑکے دھڑکے دھڑکے ॥ کھنڈ سے سب کچھ نہیں دیا کر ॥  
 سب سے اچھے سب کچھ دھڑکے ॥ یا جگ سے پرمی جب لھوٹے ॥

जबै अपन प्रौ आपगंवावे । प्रेम भवन के भेदहि पावे ॥  
जोलों दुख न अंचल फारे । तौलों हू हरि मिलन न थारे ॥  
जो हूँ बत गुन हरि के भाई । मानुष तन निरखी मन लाई ॥  
बाजो प्रेम लेउ कर जानी । सुन सब दिशि अनहद थह बाजी ॥

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| بریم کھونٹ ایک کنٹھ اوتارو           | جمشیدی پیا لوسل مارو               |
| شکل دیس سکھ جھن میں تیاگے            | پریم دکھ من جن کے لاگے             |
| بریم مگن جو جہل گر جا میں            | گدیری دھاگا بھیجے ناہیں            |
| برہا کھرک گھاؤ دکھ لاگے              | یکہوں سے سونہم نہیں مانگے          |
| سب سے اونچے پر سکھ لوٹے              | یا جاگ سے بریمی جب چھوٹے           |
| جہی اپن پو آپ گماوے                  | پریم بھون کے بھید ہی پاوے          |
| جو لوں دکھ نہ آخیل پھاڑے             | تو لوہوں ہرمن نہ دھارے             |
| جو ڈھونڈت گن ہر کے بھائی             | مانگہ تن نہ کھو من لائی            |
| با جو بریم لیو کر گیا نی             | سُن سب دس اُتھدے بانی              |
| کہ بچشمان دل میں جزدوست              | ہر چہ بینی بداں کہ منظر اوست       |
| بچے کی آنکھ ہوں لکھویت بنا نہیں کوئی | جو کچھ آوت، درشت میں ستورپ ہر ہوئی |

دوہا — हिय की आरिखत सों लखो मोत बिना नहि कोय ॥

जो कुछ आवत दृष्टि में विष्व रूप हरि होय ॥

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| از غم و درد گریسانی تنگ | دامن شادی آری اندر چنگ |
| در مقامات منزل جاناں    | جان من کے رسی بربک لنگ |
| گر خوی جسد عہ ملامت را  | شیشہ ننگ را زنی بر سنگ |
| بر بساط بلا بسر بازی    | راست بازاں نمیکند درنگ |

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| اول از پردہ خودی بدر آئے  | بعد ازاں کن براہ عشق آہنگ   |
| گر بہ بیند نگار حنائے عشق | مانی از خود نہاں کند از تنگ |
| عشق خونریز دشنہ ایست کزد  | کفن کشتگاں نیاید رنگ        |
| اوفتادیم در بسیارے        | بیکس و باکسے نہ صلح نہ جنگ  |
| کلماتے بروں نمی آید       | غیر ازیں از دہان وحش و پلنگ |

जो दुख प्रेम पंथ सहिजे हो । सुख को अंचल हाथ सोलै हो ॥  
 दूर धाम पीतम क्यों पै हो । लंगड़े छोड़े किन चढ़ जै हो ॥  
 निन्दा धूँट पियोगे जब ही । तजि हो लाज लोक की तब ही ॥  
 संकट खेल जु सिर बदिखले । सांचे प्रेमी देर न मेले ॥  
 अहंकार पहले तज दीजे । गीह्वे प्रेम पंथ पग दीजे ॥  
 प्रेम भवन शोभा लखि पावै । मानी अपनो मान गमावै ॥  
 प्रेम कटार लगे उर जिनके । अंबर अंत रँग नहिं तिन के ॥  
 में हों दीन वास बन मेरा । काहूँ सोन मेल नहि बैरा ॥  
 और बात सुख से नहिं आवे । बन चर चीतो यही सुनावे ॥

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| جو دکھ پریم پن্থہ سے جیہو | سکھ کو انچل ہاتھ سولہو  |
| دور دھام پیتم کیوں پیہو   | لنگڑے گھوڑے کن چڑھ جیہو |
| نندا گھونٹ پیو گے جب ہیں  | تج ہو لاج لوک کی تب ہیں |
| سکٹ کھیل جو سرمد کھیلے    | سانچے پریمی دیر نہ میلے |
| اہنگار پیسے تج دیجے       | پچھے پریم پن্থہ پگ دیجے |
| پریم بھون سو بھا لکھ پاوے | مانی اپنو مان گداوے     |
| پریم کٹار لگے اور جنکے    | انبرانت رنگے نہیں تنکے  |



|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| میں ہوں دین باس بن میرا        | کا ہوسون نہ میل نہیں میرا           |
| اور بات کچھ سوں نہیں آونے      | بخشہ چیتہ یہی سناوے                 |
| کہ بچپن دل میں جڑو دست         | ہرچہ بینی ہاں کہ مظر اوست           |
| ہے کی آگن سون لکھت بنا نہیں کی | جو کچھ آوت درشت میں بشو روپ ہر ہونی |

दोहा - हिय की आरिबन सों लरयो भीत बिना नहिं कोय ॥  
जो कबू आवत दृष्टि में विषय रूप हरि होय ॥

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| یار با شیشہ شراب رسید       | راحت اندر دل خراب رسید     |
| ماہر ویاں برخ نقاب کشند     | ہیں کہ آں شوخ بے نقاب رسید |
| دل من رفت سوئے مژگانش       | گوئی اسچ را کباب رسید      |
| چوں نظر کرد گل برخارش       | از حیا برخش گلاب رسید      |
| پیر ما عشق آں جواں دارد     | ایں حکایت بشیخ و شاب رسید  |
| ترک من بہر شتم با تیغ       | بر سرم از پے صواب رسید     |
| زانکہ مستدبان تیر و ترکش او | یارم از خانہ بے حجاب رسید  |
| بر دلش داغ آتشیں بہاد       | آہ من چوں باہتاب رسید      |
| چوں رہ عقل را خطا کردم      | من دیوانہ را خطاب رسید     |

मीत जु मद भाजनलै आयो । दुखितचित्त में अनैद पायो ॥  
चंद्र मुखी मुख अंचल लाये । देखि निडर मुख खोले आयो ॥  
बरुनी देखत मो मन गयो । मुँज आभिषय लाकर हि गयो ॥  
लल गुलाब कपोल निहारे । लागी लाज प्रस्वेद सुधारे ॥  
बाँहत गुरु मेरी बात रुनहिं । वृद्ध युवा या कथा हिवरनहिं ॥  
गीतम मम सिर लिये कटारी । मारन कांज पुन्य हितकारी ॥

न्यो छावर सर निखंग सुहायो । लाज बिना घर से पिय आयो  
अगिन वाग वाके उर दरसे । हाय शब्द मम शशि जो परसे ॥  
त्यागी राह बुद्धि मन मानी । मो सिरि सो कहो सु वानी ॥

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| दो बह्त प्रेत में आनंद पायो | रमित जो बहस जन ले आयो    |
| दिके नंद रंजक कहो ले आये    | चंद रंजक कहो ले आये      |
| बहो ज आरंजक सलाक रंजक       | बहुनी दिखन मومن गियो     |
| लागी लाज पर सुंदर सुंदर     | पहोल गلاب कपोल तमार के   |
| बरोह जो बाया कतसा ही बरोह   | चानत गुरु मीरो बा तरन के |
| मार्न काज पन हंकारि         | परिम म सरि ले कतारि      |
| लाज रंजक कहो से पिय आयो     | नियो चार सर रंजक सुहायो  |
| आये शिंद मम शशि जो परसे     | अग्न दाग दाके अरु दरसे   |
| संदरी सों कही सु वानी       | तियागी राह बुद्ध मन मानी |

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| हरि चर बनी बां क मंजर अस्त | के सचनान दल मीन जेद अस्त           |
| जो कंच आरंजक शिरोप हर मोरी | पै की अंजन सों कहो नित बना निस कली |

दोहा - हिय की आरिबन सों लखो भीत बिना नहि कोय  
जो कंच आवत दृष्टि में विश्व रूप द्वरि होय ॥

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| राव शिर दानिद अतिम      | दर बिया बां दरु हिरा निम |
| मी नद निम ता चर मरु निम | अफत निम दरु फस नागा      |
| गह मिम निम गह दरु निम   | गह हिरा निम गह मरु निम   |
| गह तरु निम गह मरु निम   | गह जो निम गह नरु निम     |
| गह दरु निम गह मरु निम   | गह निम गह मरु निम        |

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| گاہ گریاں و گاہ خندا نیم | گاہ صوفی و گاہ رشتا صیم  |
| گاہ ناظر بروئے خوبانیم   | گاہ منظور چشم عشا قیم    |
| ببیل گلشن حسد اسانیم     | گر بند و ستاں شایم چرباگ |
| رقمی غیسر ازیں نیدانیم   | سابا موختیم ابجد عشق     |

پرے دُ:ر بکن بھم من مانو ॥ باٹ نگر آو پانی نہ جانو ॥  
 اکس مات پیڑا نہ کسانے ॥ کو پدھی ہن ہم نہ جانے ॥  
 کبھن کجڑ کبھن دسے ہن ॥ راجا دھنی پھر دسے ہن ॥  
 کبھن پارسی دوج بک کبھن ॥ ترسا کھن موسلمان کبھن ॥  
 کھن بے د رोगی کھن جانو ॥ کبھن پور آو پانی کھن مانو ॥  
 کھن ساधु کھن ناخن ہارے ॥ کھن رے بک کھن ہنس ت سوارے ॥  
 کبھن پرمات کے دھگ واسی ॥ کبھن لکھن رپ کی راسی ॥  
 ہند بک کھن ڈر نہ ہانی کو ॥ بیہنگ باٹیکا راسان کو ॥  
 آو لکھن پرمات کی بک تے ॥ آو لکھن آو لکھن ت بک تے ॥

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| باٹ نگر اوکھن میں جانو       | پری دھن بن بھم من مانو      |
| کو بکچی ہیں ہم نہیں جانے     | اکسمات پنجہ نہ پھانے        |
| را جا پن پسر دسے ہیں         | کھنوں او جڑ کھنوں بے ہیں    |
| ترسا کھنوں مسلمان کھنوں      | کھنوں پارسی دوج بک کھنوں    |
| کھنوں پیر اوکھن کھنوں مانو   | کھنوں بید روگن کھنوں جانو   |
| کھنوں رویت کھنوں ہنس ت سوارے | کھنوں سادھو کھنوں ناچن ہارے |
| کھنوں لکھن روپ کی راسی       | کھنوں پرمات کے دھگ باسی     |
| پشنگ باٹیکا حسد اسان کو      | ہند بک کھنوں ڈر نہ ہانی کو  |



|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ادغم سکھی پریم کی جب تین         | اچھر اور نہ جانت تب تین            |
| کہ بچستان دل میں جز دوست         | ہرچہ بینی ہاں کہ منظر اوست         |
| ہے کی آنکھوں میں لکھوت بنائیں گی | جو کچھ آوت درشت میں شور و پھر ہوتی |

दोहा - हिय की आरिख सोलखो मीत बिना नहि कोय ॥

जो कुछ आवत दृष्टि में निष्य रूप हरि होय ॥

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ہر کہ را دیدہ شد بروئے تو باز | آمد از عشق خور ویاں باز    |
| وانکہ از جام عشق شد مدہوش     | ہیچکے ہی ہوش نامد باز      |
| گر بخواہی کہینش یر دور        | دید ما راز غیسہ او چوں باز |
| حسرت در ماں ز لوح سینہ بشوی   | نامہ در وچوں کسنی آغاز     |
| از دل و جان نثار ناوک دوست    | جاں فدا میکنند اہل نیاز    |
| گر بچویند باز دریا بند        | دل محمود را بزلت ایاز      |
| چوں نظر میکنم نقش رخت         | پر تو حق بہ سینم اندر باز  |
| دوش خود را بخواب میدیدم       | پیش دولت سرای صفہ راز      |
| بر زوم تختہ درش ناگاہ         | از درونش بر آمد این آواز   |

जाकाहू तुव मुख लखि पायो । रूपवंत को प्रेम भुलायो ॥  
 प्याली प्रेम छके मद पाये । ते कबहूँ नहिं संगिया लाये ॥  
 जो चाहत पिय दृग सीं राखो । ज्यों सचान और न अभिलारो  
 हिय से सब उपचार विसारो । दुख सीखत बउर में धारो ॥  
 उहि नावक घर तन मन वारो । करत प्राण नौ बावर प्यारो ॥  
 जिन बूझो पायो चित कूदहि । अलक अयाज चित महमूदहि  
 महमूद गजनी का बादशाह प्याजिस ने हिन्दुस्तान परहस्ते किये ओ चपोज उसका गुलाम  
 और मर चुका ॥

जो तुव मुख की छबि में देखो । ब्रह्म रूप फिर घट में देखो ॥  
काल रात सपने दृग लागे । आप हिलख जानी ग्रह आगे ॥  
कर कयाह दाके ये मारे । भीतर से यह बचन उचारे ॥

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| जा का जो बूझ कहे लहस पावो      | रूप वन्त को परम भूलावो            |
| पिया लो परम चूँके म्दा पावो    | ती कबों नैन सगुलावो               |
| जो चाहत पनी दरग सिस राखो       | जिहों सजान ओरन अबलावो             |
| रहे से सब ओपचार बिसारो         | दुख सिक्क तब ओरि में देवारो       |
| वो नादक पर तन मन मारो          | करी परान नो चहार पियारो           |
| जिन डूधु नूठो पावो चित को दही  | अकल अया चित मजदही                 |
| जो बूझ कहे की चहब में पिकी     | ब्रह्म रूप पहर लहस पिकी           |
| काल रात सपने दरग लागे          | आप ही लहे गिनी करे आगे            |
| कर कयाह दाके ये मारे           | बेहतर से ये बचन अचारो             |
| कहे बज्रान दल मिस जे दोस्त     | हर चो मनी दान के मखर दोस्त        |
| बेचे की अकल हों लहस बना निस को | जो चो आत दृष्टि में बसो रूप हर को |

दोहा - हिय की आखिरी खों लखो भीत बिना नहि कोय ॥

जो कलु आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| अदल दोस्तान बरो वशद      | खाने शायी अर रخت आबद    |
| गरे बिनद बान थिर नत      | नफ्त शिरि सडल कन्द फराद |
| हर गे अर बन्द गित से नकश | दर जहाँ मेज बन्दे आरद   |
| मादो हर चो वशद रन्द      | अर अरल ता अब नदद वन्द   |
| गर قبول कनी वगर मरदद     | नोवम रदन दम अिरद        |

ले محمود غزनी का बादशाह ताज ने हन्दुस्तान पर हल्ले कए और अया अूस का खलाम ओर मशुन एता ॥

شمع عشق تو بکاب و لم می فزاید زحد برون بیداد  
 پیش محراب طاق ابرویت سرورے نیست آنکه سر نهاد  
 دی بدیوان عشق در رفیقتم تا زنا دیدنت کنم فریاد  
 همدان دم سروش فرود گزاد از سر لطف این ابداد داد

तुव मुख देखें मौत सुखारी । तुव मुख जग को भंगलकारी ॥  
 तुम्हरे अधरा दृत लखि पावे । शीरी को फरहाद भुलावे ॥  
 जा को तुम्हरी भक्ति न होई । जग स्वतंत्र सेवक नहीं कोई ॥  
 तुम सो सुत जग मात न जायो । आदि अंत लों दृष्टि न आयो ॥  
 चाहे अपनावे आ त्यागे । बोल सकों नहीं अधिक सुआगे ॥  
 नम मन देस प्रेम कुतबाला । करत अतोल अनीत बिहाला ॥  
 तुम्हरी भूषा की लखि नाथा । को राजा नहीं नाथो माथा ॥  
 काल गयो जु प्रेम दरवार । बिन देखे की करो पुकारा ॥  
 तब ही जबराईल बधाई । कृपा दृष्टि वह देर सुनाई ॥

تب کہ دیکھے میت سہا ری تب کہ جاک کو منگل کا ری  
 مہرے ادھر اُمرت کہہ پاوے شیریں کو منم باد بھولائے  
 جا کو مہری بھگت نہ ہوئی جگ سو تنہر سیوک نہیں کوئی  
 تم سوست جگ مات نہ جایو آو انت لوں ورشت نہ آوی

+ फरहाद शीरी पर आशिक छाउसने पत्थर में बसूले से नहर मुलाक़ात की  
 शर्त पर निकाली थी - मासुक के मरने पर बसूला मारकर मर गया ॥

+ जबराईल खुदा का करिश्ता है जो पैगम्बरों के पास खुदा का पैगा भुलाता है



|  |   |
|--|---|
| <p>             بول سکوں نہیں اوہک سو آگے<br/>             کھرت اتول اُنیت ہمالا<br/>             کو لا جا نہیں نایو دا تھا<br/>             بن دیکھے کی کروں پکارا<br/>             کر پا درشت یہ ٹیر سُنائی         </p> | <p>             چاہے اپنا دے یا تیا گے<br/>             تم من دیس پریم کتوا<br/>             تہری بھر دبانکی بکھہ نا تھا<br/>             کال گئے جو پریم در بارا<br/>             تب ہیں جسے ایل بدہائی         </p> |
| <p>             ہر چہ بیٹی بدال کہ منظر اوست<br/>             جو کچھ آوت درشت میں بستہ روپ ہر ہوتی         </p>  | <p>             کہ بچن دل نہیں جز دوست<br/>             پہ کی آنکھوں میں لکھت بنا نہیں گئی         </p>   |

دوہڑا - ہویا کی آؤ رین سوں لہرو مہوت بیا نہہی کوی ॥

جو کھو آوات دھڑی میں وی پھل لہا ہر ہو ॥

|  |  |
|--|--|
| <p>             نہ چہ ہریک فسانہ میگویم<br/>             بہ فقیر و یگانہ میگویم<br/>             وصف مرآت و شانہ میگویم<br/>             ہم باہل زمانہ میگویم<br/>             عاشق را بہانہ میگویم<br/>             زان حدیث چنانہ میگویم<br/>             شکر و دام و دانہ میگویم<br/>             بخوداں را بہانہ میگویم<br/>             دہم ایں ترانہ میگویم         </p> | <p>             فغانہ عاشقتانہ میگویم<br/>             رمز فتنہ و یگانگی بہ نیاز<br/>             روز و شب ہر زلف و روی نگار<br/>             سخنان زمانہ انداز<br/>             دیہ و لپانگی ہمی کو ہم<br/>             ساعنہ لالہ دیدہ ام بچن<br/>             چوں لب و زلف و خال را دیدم<br/>             خبر خوارسی از خرابی دہر<br/>             چونکہ واقف شدم ز پردہ راز         </p> |
|--|--|

پرم بھری مے کھا سوناؤں । جگت کھانی سوں نہہی گاؤں ॥  
 بہد جان آدھتے بھرے । کھوں ساڈھ جانی سوں نہہی ॥  
 سوا املک मुख پریتم کاजे । ہم दरپن کंधी जस साजे ॥

لے جبریل ایک فرشتہ کا نام ہے جو پیغمبروں پر خدا کا فرمان لاتا ہے -

बातें कुदिल जगत की जैसी । जग प्राणिन सों बरसों तैसी ॥  
 प्रेम सिर को सौल सुधारों । जगत बुद्धि को सिर पुकारों ॥  
 प्यालो लाला लरिब फुलवारी । तासें मद की बात उचारी ॥  
 अथर अलक तिल कबिलरिष पाई । अमृत जाल चुभो कहि गार्दै ॥  
 कुगति निरखि जग की शबराऊं । अज्ञानिन सों बात बनाऊं ॥  
 जब भीतर के भेद हि पाऊं । बार बार यह गाय सुनाऊं ॥

|  |   |
|--|---|
| जगत कसानी सी नहीं गाऊं<br>कहों सलवह गिानी सों न्यार<br>हम दर्पन कसकी जस साबे<br>जग प्रियान सों बरतों ति<br>जगत बदे को स्ते प्यारों<br>तासि मद की बात ओ चारी<br>अमृत जाल चुभो कहि गार्दै<br>अज्ञानिन सों बात बनाऊं<br>बार बार यह गाय सुनाऊं | प्रियम बहरी में कतना सुनाऊं<br>भेद किन ओले ते बहा<br>सदान अक नके प्रियम का जे<br>बातों को ठल जगत की जिये<br>प्रियम स्तेर को सीस सँ चारों<br>प्यालो लाला लरिब फुलवारी<br>अमृत जाल चुभो कहि गार्दै<br>अज्ञानिन सों बात बनाऊं<br>बार बार यह गाय सुनाऊं |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| हरि प्रियम बहरी में कतना सुनाऊं<br>भेद किन ओले ते बहा<br>सदान अक नके प्रियम का जे<br>बातों को ठल जगत की जिये<br>प्रियम स्तेर को सीस सँ चारों<br>प्यालो लाला लरिब फुलवारी<br>अमृत जाल चुभो कहि गार्दै<br>अज्ञानिन सों बात बनाऊं<br>बार बार यह गाय सुनाऊं | प्रियम बहरी में कतना सुनाऊं<br>भेद किन ओले ते बहा<br>सदान अक नके प्रियम का जे<br>बातों को ठल जगत की जिये<br>प्रियम स्तेर को सीस सँ चारों<br>प्यालो लाला लरिब फुलवारी<br>अमृत जाल चुभो कहि गार्दै<br>अज्ञानिन सों बात बनाऊं<br>बार बार यह गाय सुनाऊं |
|---|---|

दोहा -- हिय की आरिखन सों लखो मीत बिना नहि कोय ॥

जो कुकु आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

|   |  |
|---|--|
| अरि रचित नूर दीदु عشاق<br>तू बज्जी बसा नदारी जफ्त | दी दस्त फले काह हरि शता<br>जानके हस्ती बज्जी बरोनी طاق |
|---|--|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| از ہمہ دلبری علی الاطلاق  | دلبران گرچہ دلبرند ولیک |
| می خواہند از کسے تریاق    | زہر نوشندگان خجام غمت   |
| تیر چشم بتان سیس ساق      | دل عاشقان ساختہ است ہدف |
| باعسدہ بیان بدام درد فراق | دیگران میکشد ساعسدہ وصل |
| عاشقان را بلاست استحقاق   | سستی بلا داند و ہم      |
| سخنم گر کسے برو بعد افاق  | از عراقی صمد آفرین شہود |
| ایں خبر میدہند در آفاق    | خبران دیار عالم عشق     |

तुब मुख प्रेमिन नैन प्रकासी । तुब दरतीरथ चाहकरासी ॥  
 तुमसो सुन्दर और न होई । रूप अनन्य कहे सब कोई ॥  
 रूप मजोहर बहु जग माहीं । शोभा में तुब समझा नाही ॥  
 तुब वियोग बिष व्यालो चारवें । ते नहीं आस औषधी रारवें ॥  
 मन प्रेमिन को लक्ष अनूपा । दृग सर प्रिय पिंडरी ज्योरखा ॥  
 और सवे मिल दर्शन पावें । हम वियोग के दुरव उठावें ॥  
 हमरे भाग सु संकट दीजो । प्रेमिन दुरव नेग करि लीनो ॥  
 साधु इराक प्रसंसा गावें । कोई भ्रम बचवा देश सुनावें ॥  
 प्रेम देश के भेदी पाओ । चहें और वह बचन उचारें ॥

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| تب در تیر حق چاہک راسی   | تب کہہ برین نین پرکاسی   |
| روپ انیہ کسے سب کوئی     | تم سو سندر اور نہ ہوئی   |
| سو بجای میں تب مستانہیں  | روپ مندہر ہو جاگس ماہیں  |
| تے نہیں آس اوکھدی راہیں  | تب بیوگ کجہ پیا لو چاہیں |
| درگ سرپی پنڈری جیوں روپا | من پرین کو لچہ انو پیا   |



|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| ہم بیوک کے دُکھ اٹھاویں  | اور سبے مل درشن پاویں   |
| پر مین دُکھ نیگہ کر یمنو | ہم سے بھاگ سو سٹک دینو  |
| کوئی مہم بچ با دیس سناوے | سادھو عراق پر سنا گاوے  |
| بچوں اور یہ بچن اوچارے   | پریم دیس کے بھیدی پیارے |

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ہر چہ بینی ہداں کہ منظر اوست         | کہ بچیمان دل میں جز دوست           |
| جو کچھ آوت در شط میں بسور وپ ہر توتی | سے کی آنکھوں کو لکھو میت بنائیں فی |

दोहा - हिय की आरिबन सोलखो भौत बिना नहिं कोय ॥

जो कबु आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| داروے درد سینہ بلبل      | تازہ شد بوستان موکم گل    |
| نگہست چین طہرہ سنبیل     | سید پر نافرمانے چیں برباد |
| بستہ بر چشماے بستاں بل   | برگائے گل از پئے خواباں   |
| دیگر از حلا زیا حیں جل   | باغیاں بر سمند باغ انداخت |
| کہ بیکبار مست شد بی مل   | نظرے کن بہ نرگس مخور      |
| بر شد از شیشہ نعرہ فقل   | از دم قول ببلان سحر       |
| از گل لاله سُرخ شد چگل   | باز و دراج را بہ صحن چین  |
| سرفرو بردہ بودم از سر ڈل | من مخور در چنین روزے      |
| ناگماں ایں شنیدم از فصل  | از پئے آنکہ چون شوم وصل   |

रितु बसंत छबिले फुलवारी । बुलबुल उरसवत औ बाधि भारी ।  
 वृक्ष मदची बचिदर करहारी । कुटिल सुगंधित मालक दुमारी ॥  
 पञ्च फूल लेतु बहित प्यारे । बांधे हित बाग के तारे ॥  
 मालिन बाग अस्व पै डारे । पुष्प रंग बहु भूल सुधारे ॥

देख भरे मद नरगिसे कैसे । बिन आसव मद माते जैसे ॥  
 प्रात समय सुन बुलबुल बानी मद भाजन मुरब शब्द सुआनी  
 तीतर बाज बाग रंग भीने । पंजा लाल फूल संग कीने ॥  
 में मद प्रातो तादिन भाई । पिय वियोग बैठो सिर नाई ॥  
 क्यों कर मिले मीत मन भायो । तहीं परेवा बचन सुनायो ॥

|  |   |
|--|---|
| <p>             بلبل اور گنت او گند بھاری<br/>             گنبل سو گندھت اکٹھ تمھاری<br/>             باندھے بیت باگ کے تارے<br/>             پوش رنگ ہو جھول سداہے<br/>             بن آسب مد مانتے جیسے<br/>             مد بھاجن کھ شنبہ سنوانی<br/>             پنجہ لال پھول سنگ کینے<br/>             بیو بیوگ بیٹھو سسر نائی<br/>             رہیں پر یو ا بچن سسناو         </p> | <p>             اُت بست چھب لے پھلوا ری<br/>             مرگ مد چین نذر کر ڈاری<br/>             پتر پھول لے تب ہمت پیارے<br/>             مارن باگ اُسو پئے ڈارے<br/>             دیکھ بھرے مد نرگس کیسے<br/>             پرات سنی سن بلبل بانی<br/>             تیتر باز باگ رنگ بھینے<br/>             میں مد نا تو نادن بھائی<br/>             کیونکر ملے بیت من بھایو         </p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>             ہر چہ بینی بدان کہ مظر اوست<br/>             جو کچھ آوت در شطیں بتور پ ہر ہوئی         </p> | <p>             کہ بچشان دل میں جز دوست<br/>             پتے کی آنکھوں کھوسیت بنائیں کوئی         </p> |
|---|--|

दोहा—हियकी आंखिन सोलखो मीत बिना नहि कोय ॥  
 जो कछ आवत दृष्टि में विश्वरूप हरि होय ॥

|   |   |
|---|---|
| <p>             ملک آفتی را نگاہاں دارو<br/>             نظری کن کہ صد نشاں دارو<br/>             کہ بشتاق سسر گراں دارو         </p> | <p>             ہر کہ عشق ترا بجاں دارو<br/>             ولم از تیر غمزہ چشت<br/>             صوفی ما عجیب بکنا راست         </p> |
|---|---|

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| یار ما لطف بیکراں دارد    | گر چہ ما جرم بے عدد داریم |
| آنکہ او چو نتو دستان دارد | ہیچکے دل بد لبسے نہ دہد   |
| بر سر دوست کے زیاں دارد   | سر خود را اگر فدا سازی    |
| سالمہا سر بر آستان دارد   | طالب بار بزم ہمدیاں       |
| درمیاں تیغ خو نقشاں دارد  | ترک من از برائے کشتن من   |
| ایں دو مصرع بر زباں دارد  | ہر کہ او جسز کے منیداند   |

जो तुम प्रेम प्रान सम जाने । राज जगत को बृथा सुमाने ॥  
 हिय मेरो तुव दृग सर परसे । देख अनेक घाव उर दरसे ॥  
 अति ही छुद्र हमारे जानी । चाहत हारन पे भूतानी ॥  
 जो पे मो में पाप घनेरे । मीत हमारे कबहुं न हेरे ॥  
 कोई और सों मन न लगावे । तुम सो मन भावन जो पावे ॥  
 अपनी सिर नो छावर कीजे । मीत दृष्टि में कछु न पतीजे ॥  
 बरसन मीत सभा अभिलाषे । चन्द्र बदन दहरी सिर राखे ॥  
 मो प्यारो मम मारन वारी । राखत म्यान निकट तखारी ॥  
 जो कोई एक रुप ही जाने । यहो दोहरा कंठ बरवाने ॥

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| راج چلت کو بر تھا سوما    | جے تم پر کیم پراں سم جانے |
| دیکھ انیک گھاؤ اور در سے  | ہیہ میرد تب درگ سر پر سے  |
| چاہن ہارن پے بھر و تانی   | اتہی چھو در ہمارو گیانی   |
| ریت ہمارے کبوتوں نہ ہیرے  | جو پی مو میں پاپ گھنیرے   |
| تم سو من بھا دن جو پاوے   | کوئی اور سون من نہ لگاوے  |
| ریت درشت میں کچھ نہ پیچھے | اپنو سر نو چھا ور کیجے    |



|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| چندر بدن دھری سر را گھ              | برسن میت سبھا اہلا گھ               |
| را گھت میان رنگت تلواری             | موپیا روم مارن باری                 |
| وہی دو ہرہ کنٹھہ کھانے              | جو کوئی ایک روپ ہو جانے             |
| ہرچہ بیٹی ہاں کہ منظر اوست          | کہ بچشمان دل مبیں جزدوست            |
| جو کچھ آوت درشت میں سبز روپ ہر پونی | ہے کی آنکھن سوں لکھوت بنا نہیں کوئی |

दोहा-हिय की आंखिन सों लखो मीत बिना नहिं कोय ॥

जो कबू आवत दृष्टि में विश्व रूप हरि होय ॥

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| وصل او برامحال میگویند     | قرب اورا وصال میگویند    |
| ابروش را ہلال میگویند      | چہرہ اش لاچو ماہ می بیند |
| برخش آنکہ خال میگویند      | داع سوز شرار سینہ ماست   |
| جام جسم را سفال میگویند    | جرعہ نوشان بادہ لعلش     |
| بغلط سیم و دال میگویند     | خط نویساں دہان وز لفش را |
| پائے صفت نعال میگویند      | مسند شاہ را گدا یا نش    |
| پانگاہ کمال میگویند        | ناقصاں دستگاہ دنیا را    |
| روز و شب قیل و قال میگویند | قصہ نا قبول و قول قبج    |
| از سر و جد و حال میگویند   | صوفیاں در رہ صفا ہر دم   |

निकट वास उहि मिलवो सोई । मिलवो वाको कठिन सो होई  
 वा मुख पूरन चंद बरवाने । द्वितिया को शशि भोहं सुजाने ॥  
 बिरह दाग मम हिय परगयो । प्यारे के मुख सो तिल भयो ॥  
 उहि अधरन मद पीवन हारे । जम जामहि ठिकरी निस्थारे  
 आनन अलक सुलेखक गावें । मीम दाल सीवृथा बतावें ॥

सिंहासन महाराजन केरे । साधू जन पग पोछन हरे ॥  
खोटे जन धन को बड़ माने । पूरन गुन जग धन को जाने ॥  
खोटी बातें जगत कहानी । तिन ही में निस दिन रति बानी ॥  
साधु सदा सत मारग धावें । प्रेम मगन हूँ बचन सुनावें ॥

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| बिनु दाग को कट्टन सु होनी     | बिनु दाग को कट्टन सु होनी     |
| दो तिया को शरश बेवन्द सु जाने | दो तिया को शरश बेवन्द सु जाने |
| पार के लक सु तल भीव           | पार के लक सु तल भीव           |
| जम जामि ठुकरि नरु दहार        | जम जामि ठुकरि नरु दहार        |
| मिम दाल सु बरु त्हा बताविस    | मिम दाल सु बरु त्हा बताविस    |
| सादु हो जग पग पोछन भीव        | सादु हो जग पग पोछन भीव        |
| पुन गन जग दहन को जाने         | पुन गन जग दहन को जाने         |
| तन ही मिस नस दिन रति बानी     | तन ही मिस नस दिन रति बानी     |
| परिम लक नरु बचन सुनावें       | परिम लक नरु बचन सुनावें       |

|  |  |
|--|--|
| हर जग मिस नस दिन रति बानी                | हर जग मिस नस दिन रति बानी                |
| जो कछु आदत दृष्टि में विषय रूप हरि होय ॥ | जो कछु आदत दृष्टि में विषय रूप हरि होय ॥ |

दोहा - हिय की आखिन सों लखो मीत बिना नहिं कोय ॥  
जो कछु आदत दृष्टि में विषय रूप हरि होय ॥

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| दیده او خدا می بین باشد  | دیده او خدا می بین باشد  |
| مرد آسمان نگیں باشد      | مرد آسمان نگیں باشد      |
| نظر عارفان چنیں باشد     | نظر عارفان چنیں باشد     |
| هر که ادوا لقا حزیں باشد | هر که ادوا لقا حزیں باشد |

۱۵ بادشاہ جمشید نے ایک بیالہ بنایا تھا جس سے آئندہ کے حالات معلوم ہوتے تھے ۔

मोहि देखि तिज निकट बुलायो । चाहत दियो प्रसाद सुहायो ॥

बिस्मय भयो मूर्छित होही । संज्ञा देह रही नहिं मोही ॥

नहिं जानों अचरज तत्काला १ किन दीनो संदेश विशाला ॥

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| काल रात महाम सदाचार       | दیکھو تمہاں ایک میں پیار |
| چکیل منہ ہر زبیر سو ادھیل | چند بدن پینچ تن کول      |
| سروں سوتن شہہ مک چیل      | گر بی نہوڑ مطببی میلی    |
| آت کو سیل نہ پیرا کاری    | مٹ نین مد پئے سو بھاری   |
| کہوں چرچا میں بن بت باتیں | رس سنگھار ادھک کوتاتیں   |
| پرین پرگٹ کیوسے سبھرم     | آمنن آگک دھرم اور ادھرم  |
| موہی دیکھ نچ نکٹ بلایو    | چاہت دیو پر ساد سو ہایو  |
| بسے بکھو مور چھٹ ہو ہی    | سنگیا دیسی رہی نہیں موہی |
| نہیں جانو اچرج ت کا لا    | کن دینو سندس بسالا       |

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| کہ بچستان دل میں جز دوست           | ہرچہ بینی بداں کہ منظر اوست          |
| ہئے کی آنکھ ہوں کھیت بنا نہیں کوئی | جو کچھ اوست درشت میں بتور وپ ہر پوئی |

दोहा- हिय की आरिखन सों लखो मीत बिना नहिं कोय ॥

जो कछ आवत दृष्टि में विश्व रुप हरि होय ॥

॥ छप्पे ॥

कीनो पून ग्रंथ कृपा जगदीश्वर स्वामी ॥

बरनो आलमतत्व अरिबल जग अंतर जामी ॥

सरगुन निरगुन रूप एक बहु बिधि कहि गायो ॥

भयो मनोरथ सिद्ध अधिक आनंद पुरछायो ॥



बलदेव सुकवि प्रेमी सुबुद्धि ते याके स्वादहिलहें ॥

ते सकल चराचर जगत को विश्व रूप दर्शन कहें ॥

सोरठा-श्री गुरुदेव दयाल परम कृपा जापै करें ॥

पावै बुद्धि विशाल निपट निकट जगदीश हरि ॥

दोहा-तुम मोमे निस दिन बसो मैं तो परम असाधु ॥

जो कठोर बानी कही सो क्षमियो अपराध ॥

॥ इति श्री ज्ञान प्रकाश सम्पूर्णाभ शुभं ॥

## پدماوت بھاکھا مترجم

ملک محمد جاسٹی کی ذات کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے اور اُن کی کتاب پدماوت بھاکھا ایک نہایت مشہور کتاب ہے۔ ملک محمد جاسٹی نے اپنی اس کتاب میں قصہ کے پیرایے میں مسائل تصوف کو خوب ہی حل کیا ہے اور آخر کتاب میں قصہ کا خلاصہ بیان کر کے اخلاقی نصیحت ایک نہایت موثر پیرایے میں کی ہے۔ یہ کتاب گرجا اس سے پہلے مختلف مطابع میں چھپی مگر جیسا ترجمہ با محاورہ اور اصل کی تصحیح اس مرتبہ کی گئی ہے اس سے زیادہ ممکن نہ تھی۔ اس کا ترجمہ جناب پنڈت بھگوتی پرشاد پانڈے نے جن قابلیت سے کیا ہے وہ دیکھنے سے متعلق رکھتا ہے۔ یہ کتاب عرصہ سے نایاب تھی اب چھپ کر تیار ہو گئی ہے اور قیمت صرف دو روپیہ (عار) ہے جلد طلب فرمائیے ورنہ طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا۔

المشتر  
مینجر نول کشور پریس صیغہ بک ڈپو لکھنؤ

Vinay Avasthi Sahib Bhuvan Vani Trust Donations



### एक नई चीज़

सच्चा तर्जुमा वेदांत ग्रन्थ फ़ारसी भाषाओं का हिंदी  
व्रजभाषा पद्य में सन् १९१९ में हजारों अनुवादों में से छाँट-  
कर नवाब साहब बहादुर रियासत रामपुर रुहेलखंड की आज्ञा-  
नुसार प्रकाशित किया गया—जिसके इनाम में प्रसन्न होकर  
एक बहुत बड़ा भाग आम का बख़्शा गया—

•••••

### لفظ بہ لفظ مامقیمان ویدانت کا ترجمہ

جو ہزارہا ترجموں سے منتخب کر کے سمیت ۱۹۱۹ میں  
حسب خواہش جناب نواب صاحب بہادر بالقابہ والی  
ریاست رامپور روہیلکھنڈ یو پی جو بغرض افادۂ عام کیا گیا—  
جسکے انعام میں خوش ہو کر ریاست سے ایک قطعہ باغ  
وسیع انبہ کا عطا کیا گیا